

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования Грязовецкого муниципального района Вологодской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого
муниципального района Вологодской области «Средняя школа №1 г.Грязовца»

ПРИНЯТ

На заседании педагогического совета
МБОУ «Средняя школа №1
г.Грязовца»

протокол №1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕН

Директор МБОУ «Средняя школа №1
г.Грязовца»

/Е.Ю. Левчук/

приказ директора № 222 от 30.08.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Промышленный дизайн»

Возраст детей: 9-14 лет

Срок реализации:

9 месяцев

Дербина Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Грязовец, 2022

Дополнительная общеобразовательная программа **«Промышленный дизайн»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам /Приказ МинПросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196,
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,
- Устав МБОУ «Средняя школа №1 г.Грязовца»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Адресат программы: 9-14 лет. Наполняемость группы 10-20 человек, группы могут быть разновозрастными.

Объем и срок освоения программ: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» рассчитана на 9 месяцев обучения.

Режим занятий: 68 академических часов, 2 академических часа в неделю.

Актуальность программы

Предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Бисерное рукоделие постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре. По мере овладения знаниями и навыками в ходе освоения программы воспитанники могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы.

Дополнительная образовательная программа «Промышленный дизайн» разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Цель: формирование у детей духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;
- Прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- формирование у обучающихся творческого мышления: умение воплощать собственный творческий замысел; умение импровизировать;
- коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами;
- формирование оперативного образа объекта труда.

Формы реализации программы:

Промежуточный контроль, который предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Принципы:

- единство обучения и воспитания;

- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность

Методы:

- практический;
- наглядный;
- метод релаксации;
- практические занятия;
- занятия исследования;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа, дискуссия

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- некоторые сведения об истории бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус;
- секреты мастерства

Уметь:

- качественно и профессионально выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;

Досуговая деятельность:

- встречи с мастерами;

- посещение выставок;
- просмотр книг и журналов по рукоделию;
- изготовление подарков к праздникам (к Новому году, к 8 Марта, к Пасхе)

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Раздел 2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки животных и птиц.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.3. Игрушки, сувениры и украшения.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел 3. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты:

Знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

В начале обучения обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Количество часов	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
34	68	1 академический час	2 раза в неделю

Учебно- тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	10	4	6
2.	Плетение на проволоке	10	4	6
3.	Цветы из бисера	10	3	7
4.	Плоские фигуры животных и птиц	10	3	7

5.	Игрушки, сувениры и украшения	14	7	7
6.	Обсуждение результатов выставки, подведение итогов	14	3	11
Всего		68	24	44

Приложение №1

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

1. Что есть бисероплетение ?
2. Что такое техника бисероплетения ?
3. Что из перечисленного является критерием "спиральности":
 - форма тулова;
 - сечение шнура;
 - техника;
 - способ (технология плетения);
 - конструктивные особенности.

Тест 2

1. **Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?**
 - стеклярус;
 - бисер;
 - бусинка;
2. **К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
 - 15;
 - 17;
 - 19;

- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;

- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Список используемой литературы:

1. Елена Фадеева.- 2-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2009. « Простые поделки».
2. Журнал «Вышивка бисером» № 1/2008;№ 9-11/2009; № 1/2010; спецвыпуск № 6/2009; № 8-9/2009; №1/2010.
3. Журнал «Вышивка для души» № 5,18,20,21,25/2009; № 1-11/2010; спецвыпуск № 4,6,10-12/2009; № 1-5/2010; лучшие схемы №1,2/2015; золотая коллекция вышивки № 4,5/2015; № 1-3/2010.
4. Журнал «Вышитые картины» № 4/2016 1
5. Журнал «Золушка» экстра выпуск № 5/2015.
6. Журнал «Чудесные мгновения» март 2007; май 2007; специальное приложение к журналу №3/2007; спец выпуск- миниатюры №22.
7. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
8. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
9. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
- 10.Катио. Л фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010.
- 11.Чиотти. Д Цветы и букеты из бисера. М.: издательская группа «Контент»; 2015.