

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования и молодёжной политики администрации Грязовецкого муниципального округа Вологодской области

МБОУ "Средняя школа № 1 г. Грязовца"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г.ГРЯЗОВЦА»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
(протокол №1 от 29 августа 2024 года)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Сказочная страна" (ТЕАТР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)

3 класс

Разработала программу:
Корнева Марина Анатольевна, учитель
начальных классов.

г,Грязовец 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

Цель курса: воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Основными задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
 - развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
 - развивать воображение, выразительность речи;
 - пополнять словарный запас, образный строй речи;
 - формировать способность строить диалог друг с другом;
 - знакомить детей с терминологией театрального искусства;
 - развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
 - развитие коммуникативной культуры детей.
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

Учебный курс предназначен для обучающихся 3-х классов; рассчитан на 1 час в неделю - 34 часа в год.

Содержание программы.

«Роль театра в культуре.» 1 ч. Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.

«Театрально-исполнительская деятельность». 8 ч. Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.

«Занятия сценическим искусством.» 15 ч Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.

«Работа над серией мини-спектаклями». 10ч. Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж

К концу года обучающиеся должны знать:

-понятия театр, артист, писатель, поэт, драматург, пантомима, эмоции, виды театров, правила поведения в театре.. Театральными жанрами.

К концу года обучения обучающиеся должны уметь:

осваивают основы первичных представлений о театре и его истории, владеют театральной терминологией;

приобретают первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;

закрепляют навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;

развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;

овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

Личностные результаты:

1. Осознавать роль языка и речи в жизни людей;
2. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. Учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. Слушать и понимать речь других;
Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

3. Передавать содержание сюжета 3-5 русских народных, 3-4 сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Сформировано ценностное отношение:

- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;

- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕАЛИЗУЕТСЯ:

средствами театральной деятельности, с помощью которых возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	Роль театра в культуре.	Эвристическая беседа	1	https://urok.1sept.ru/articles/524843	09.09
2	Занятия сценическим искусством.	Эвристическая беседа	1		16.09
3	Занятия сценическим искусством.	иллюстрирование	1		23.09
4	Занятия сценическим искусством.	иллюстрирование	1		30.09
Октябрь					
5	Занятия сценическим искусством	инсценирование прочитанного произведения	1	https://miroslava-folk.ru/children-theater	07.10
6	Занятия сценическим	инсценирование	1		14.10

	искусством	прочитанного произведения			
7	Занятия сценическим искусством	инсценирование прочитанного произведения	1		21.10
8	Занятия сценическим искусством	инсценирование прочитанного произведения	1		28.10
Ноябрь					
9	Занятия сценическим искусством	инсценирование прочитанного произведения	1	https://youtu.be/fv0qyODoosQ	11.11.
10	Занятия сценическим искусством	Эвристическая беседа	1		18.11
11	Занятия сценическим искусством	Эвристическая беседа	1		25.11
12	Театрально-исполнительская деятельность.	работа в малых группах	1		30.11
Декабрь					
13	Театрально-исполнительская деятельность	работа в малых группах	1	https://miroslava-folk.ru/children-theater	02.12
14	Театрально-исполнительская деятельность	работа в малых группах	1		9.12
15	Театрально-исполнительская деятельность	работа в малых группах	1		16.12
16	Театрально-исполнительская деятельность	работа в малых группах	1		23.12
Январь					
17	Театрально-	работа в малых	1	https://youtu.be	20.01

	исполнительская деятельность	группах		e/4awl2iB1km4/	
18	Театрально-исполнительская деятельность	работа в малых группах	1		27.01
19	Театрально-исполнительская деятельность	работа в малых группах	1		30.01
Февраль					
20	Работа и показ театрализованного представления.	работа в малых группах	1	https://youtu.be/LT87cbgieg4	06.02/ 13.02
21	Работа и показ театрализованного представления.	работа в малых группах	1		20.02
22	Работа и показ театрализованного представления.	работа в группах	1		27.02
Март					
23	Работа и показ театрализованного представления.	иллюстрирование	1	https://miroslava-folk.ru/children-theater	06.03
24	Работа и показ театрализованного представления.	иллюстрирование	1		13.03
25	Работа и показ театрализованного представления.	инсценирование прочитанного произведения	1		20.03
26	Работа и показ театрализованного представления.	инсценирование прочитанного произведения	1		27.03
Апрель					
27	Работа и показ театрализованного представления.	выступление	1	https://miroslava-folk.ru/	03.04

	ставления.			folk.ru/children-theater	
28	Работа и показ театрализованного представления.	мастерская образа	1		10.04
29	Работа и показ театрализованного представления.	инсценирование произведения	1		17.04
30	Работа и показ театрализованного представления.	актёрский тренинг	1		24.04
Май					
31	Работа и показ театрализованного представления.	актёрский тренинг	1	https://miroslava-folk.ru/children-theater	10.05
32	Работа и показ театрализованного представления.	мастерская образа	1		20.05
33	Работа и показ театрализованного представления.	посещение спектакля выступление	1		25.05
34	Работа и показ театрализованного представления.	актёрский тренинг	1	https://miroslava-folk.ru/children-theater	29.05