

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г.ГРЯЗОВЦА»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
(протокол №1 от 29 августа 2024 года)



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень обучения - базовый

Составители:

Каханова Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

Грязовец

2024

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная кисточка**» является общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями),

- Концепция развития дополнительного образования детей / Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,

- Устав МБОУ «Средняя школа №1 г.Грязовца»,

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы

Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым

ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Программа направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы обучающиеся 6-8 лет. Наполняемость группы 15-30 человек.

Объем программы: 33 учебных часа

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 33 часа, 1 год

Сроки освоения программы определяется содержанием программы – 1 год

Режим занятий: 1 академический час в неделю

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий

Формы организаций занятий:

коллективные, групповые, наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.

- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Цели программы:

Создание условий для формирования всесторонне эстетически развитой творческой личности.

Задачи программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

1.2. Учебный план, содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Часы			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Будем знакомы!»	1	1		Опрос
2.	«Путешествие по стране изобразили»	1		1	
3.	«Знакомство с волшебными красками»	1		1	
4.	«Осенний ковер»	1		1	Выставка работ
5.	«Рябиновые бусы»	1		1	
6.	«Холодный дождик»	1		1	

7.	«Лягушка на болоте»	1		1	
8.	«Гулял по лесу ежик»	1		1	
9.	Занятие -игра «Радуга- дуга все краски вместе собрала»	1		1	
10.	«В гостях у принцессы Линии»	1	0,5	0,5	
11.	«Зимний лес»	1		1	
12.	«В гостях у холодных Красок и белых Снежинок»	1		1	
13.	«Узоры деда Мороза»	1	1		
14.	«Зимний узор в полосе»	1		1	
15.	Занятие – конкурс «Снеговик идет на карнавал»	1		1	
16.	Занятие – фантазия «Новогоднее настроение»	1		1	Выставка работ
17- 18.	В гостях у сказки «Замок Снежной Королевы»	2	1	1	
19- 20.	«Искусство Гжели». «Изображение элементов гжельской росписи»	2	1	1	
21- 22.	В гостях у сказки «Снегурочка»	2	1	1	
23.	Сказка про белую, черного и серых»	1		1	

24.	«Совушка – сова»	1		1	
25.	«Мы идем в музей»	1	1		
26.	«В гостях у теплых Красок и Солнечного зайчика»	1		1	
27-28.	«К нам спешит Весна-красна»	2	0,5	1,5	Выставка работ
29-30.	«Кто живет в Дымково?» «Изображение эскизов дымковских свистулек»	2	1	1	
31-32.	«Мы ждем лето. Какое оно?»	2	0,5	1,5	Выставка работ
33.	Посвящение в юные художники. Экскурсия «Мы идем в музей»	1	0,5	0,5	
	Итого:	33	9	24	

Содержание программы

Тема 1. «Будем знакомы»

Диагностика творческого потенциала. Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2-3. «Путешествие по стране изобразили». «Знакомство с волшебными красками». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 4-5. «Осенний ковер». «Рябиновые бусы». Знакомство с основными цветами. Знакомство с теплыми цветами.

Тема 6. «Холодный дождик». Образ дождя. Знакомство с холодными цветами.

Тема 7-8. «Лягушка на болоте». «Гулял по лесу ежик» Знакомство с составными цветами. Закрепление знаний о составных цветах.

Тема 9. «Радуга-дуга все краски вместе собрала». Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 10-11. «В гостях у принцессы Линии». «Зимний лес». Линия. Виды линий. Беседа по иллюстрациям. Изображение с помощью линий разного характера деревьев.

Тема 12. «В гостях у холодных Красок и белых Снежинок». Закрепление знаний о холодных цветах. Знакомство с белой и черной красками.

Тема 13. «Узоры деда Мороза». Линия. Знакомство с плавной линией.

Тема 14. «Зимний узор в полосе». Знакомство с понятием узор. Узор в полосе, круге. Знакомство с понятием ритм в узоре.

Тема 15. «Снеговик идет на карнавал». Рисование впечатлений от новогодних праздников. Карнавальные маски. История карнавальных масок.

Тема 16. «Новогоднее настроение». Занятие – фантазия Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешивание цветов, передача настроения.

Тема 17-18. В гостях у сказки «Замок Снежной Королевы». Рисование сказки. Знакомство с художниками иллюстраторами. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой. Линейный рисунок, работа с цветом.

Тема 19-20. «Искусство Гжели». «Изображение элементов гжельской росписи». Знакомство с декоративно-прикладным искусством России, отработка рисования элементов гжельской росписи.

Тема 21-22. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 23 -24. Сказка про белую, черного и серых». «Совушка – сова». Знакомство с серым цветом, Сочетание оттенков серого с другими цветами. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. Рисование совы. Использование ограниченной палитры.

Тема 25. «Мы идем в музей». Экскурсия. Умение видеть прекрасное.

Тема 26. «В гостях у теплых Красок и Солнечного зайчика». Закрепление знаний о теплых цветах. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 27-28. «К нам спешит Весна - красна. Создание сказочного образа, линейный рисунок, палитра весенних красок.

Тема 29-30. «Кто живет в Дымково?» Знакомство с Декоративно-прикладным искусством России. Понятие эскиз изделия. Изображение эскизов дымковских свистулек.

Тема 31-32. «Мы ждем лето. Какое оно?» Линейный рисунок, основы композиции, палитра летних красок.

Тема 33. Посвящение в юные художники. Занятие-представление. Обобщение и систематизация изученного материала.

1.4. Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Количество часов	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
33	33	1 академический час	1 раз в неделю

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Экспозиционный экран
2. Персональный компьютер
3. Мультимедийный проектор
3. Оборудование класса
4. Кисточки
5. Краски

Воспитательный компонент

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическое;
2. Духовно-нравственное;
3. Интеллектуальное воспитание;
4. Здоровье сберегающее воспитание;
5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Экологическое воспитание;
8. Самоопределение и профессиональная ориентация.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создать социально-психологические условия для развития личности;
- формировать потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создать условия для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива;
- создать условия воспитания гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого

коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции;

-участие в общественных мероприятиях.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского коллектива (организация соревнований с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание	1 неделя
2.	Беседы и инструктажи с обучающимися по правилам безопасности поведения, соблюдения санитарно-эпидемиологических правил	1 четверть
3.	Урок безопасности в сети интернет	2 четверть
4.	Беседа	3 четверть
5.	Заключительное занятие, вручение сертификатов	4 четверть

Методическое обеспечение программы

1. А.Г Асмолова. Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя. М. “Просвещение”, 2008 г.
2. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова. Программы духовно-нравственного воспитания и развития в ОС “Школа 2100”
3. В.И.Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.
4. А.Э. Лебедева. Е.Н.Новикова, Г.Н. Тубельская “Жемчужины народной мудрости”,М. “АСТ”, 2000 г.

5. И. Мосин “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.
6. Т.Я. Шпикалова Программа “ Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.
7. Т.Я. Шпикалова Методическое пособие к учебнику “Изобразительное искусство. 1 класс”М. “ Просвещение”.2010 г.
8. Т.Я. Шпикалова Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
9. Т.Я. Шпикалова Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Участие детей в выставках творческих работ