

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г.ГРЯЗОВЦА»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
(протокол №1 от 29 августа 2024 года)



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сказочная страна»
Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень обучения: стартовый

Составитель:
Педагоги дополнительного образования
Корнева Марина Анатольевна

Грязовец

2024

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями),
- Концепция развития дополнительного образования детей / Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,
- Устав МБОУ «Средняя школа №1 г.Грязовца»,
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Практическая значимость. Программа способствует развитию творческой сферы личности обучающихся, позволяет расширить собственные представления о театральном искусстве, проявить себя в выступлениях на сцене. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Социальная значимость программы определяется возможностью выявления и поддержки талантливых детей, имеющих склонность к творческим профессиям, связанным театром

Цель: Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности

Задачи:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапно осваивать с детьми различных видов творчества;

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 8 - 11 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 1 год (34 часа). Реализация программы может быть продолжена в рамках летнего оздоровительного периода.

Формы обучения: групповая в сочетании с индивидуальной, дистанционная. Занятия проводятся в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается программой воспитания. В ходе даже одного занятия педагог может чередовать разнообразные игры, групповую работу, обмен мнениями, самостоятельную работу. Практические занятия по отработке дикции, мимики, постановки элементов спектакля.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные методы, интерактивные методы, метод проектов, игровые методы; кроме того используются следующие технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности.

Планируемый результат: по итогам реализации программы появляется возможность выявить детей, ориентированных на профессии, связанные с театром. Выпускник научится:

- выразительному чтению;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Выпускник получит возможность научиться:

- Способам самопознания, рефлексии;
- Приобретению социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- Развитию актёрских способностей;
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Формы контроля, подведения итогов реализации образовательной программы проведение спектаклей, выступление на сцене, рефлексия, самоанализ.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма занятий
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать в	1	0,5	0,5	Практические занятия по

	театр!»				дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая
2.	Здравствуй, театр!	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная
3	Какие театры существуют?	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая
4	Театральная игра	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
5.	Театральная сцена	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная
6.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике,

					отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
7.	Ритмопластика	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
8.	В мире пословиц	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая
9-12.	Постановка спектакля	4	2	2	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
13.	Виды театрального искусства	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная
14.	Правила поведения в	1	0,5	0,5	Практические

	театре				занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная
15.	Кукольный театр. Теория	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
16.	Основы театральной культуры	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая
17- 18.	Театральная азбука	2	1	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
19- 21.	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3	0,5	2,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая,

					индивидуальная
22.	Театральная игра «Эмоции»	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная
23- 24.	Инсценирование народных сказок о животных	2	0,5	1,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
24- 25.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	2	0,5	1,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
26.	Чтение в лицах стихов А.Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
27- 33.	Постановка итогового спектакля	7	2	5	Практические занятия по дикции, мимике,

					отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
34	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Итого:	34	14	20	

3.Содержание программы

1. Название раздела: Вводное занятие (1 час)

Теория: беседа о театре, его значение и роль в жизни людей, отличие театра от других видов искусства.

Практика: игра «Снежный ком», знакомство с программой кружка, правилами поведения на занятиях. В конце занятия игра «Театр-экспромт» («Колобок»).

2. Название раздела: Театральная игра (5 часов)

Теория: знакомство с различными видами театров; знакомство с театрами г. Вологды и г. Москвы; беседа об актерам и главных лицах театра; знакомство с правилами поведения на сцене.

Практика: учиться ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное,

слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняться в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетические качества.

3. Название раздела: Ритмопластика (3 часа)

Теория: комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Практика: развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных и вымышленных персонажей с помощью выразительных пластических движений.

4. Название раздела: Культура и техника речи (6 часов)

Теория: игры и упражнения, направленные на развитие дикции, дыхания и свободы речевого аппарата; виды театрального искусства.

Практика: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5. Название раздела: Основы театральной культуры (3 часа)

Теория: знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Практика: приобретение знаний о театральной терминологии, основными видами театрального искусства; воспитание культуры поведения в театре.

6. Название раздела: Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (15 часов)

Теория: знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Практика: обучающиеся учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами; учатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7. Название раздела: Заключительное занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Всего часов	Форма занятий	Виды деятельности	Цифровые ресурсы
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать в театр!»	1	Практические занятия по дикции,	Художественное творчество Беседа	Театральная библиотека

			<p>мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая</p>		<p>а <a href="http://biblioteka.portal-
etud.ru/">http://biblio- teka.portal- etud.ru/ Драматеш- ка <a href="http://dram-
ateshka.ru/">http://dram- ateshka.ru/</p>
2.	Здравствуй, театр!	1	<p>Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная</p>	<p>Художественн ое творчество Беседа, просмотр презентации</p>	<p>Театральн ая библиотек а <a href="http://biblio-
teka.portal-
etud.ru/">http://biblio- teka.portal- etud.ru/ Драматеш- ка <a href="http://dram-
ateshka.ru/">http://dram- ateshka.ru/</p>
3	Какие театры существуют?	1	<p>Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая</p>	<p>Художественн ое творчество Беседа, познавательна я, игровая</p>	<p>Театральн ая библиотек а <a href="http://biblio-
teka.portal-
etud.ru/">http://biblio- teka.portal- etud.ru/ Драматеш- ка <a href="http://dram-
ateshka.ru/">http://dram- ateshka.ru/</p>

4	Театральная игра	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная	Художественное творчество Беседа, игровая	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etu.ru/ Драматешка http://dramateshka.ru/
5.	Театральная сцена	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная	Художественное творчество Беседа, игровая	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etu.ru/ Драматешка http://dramateshka.ru/
6.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая,	Художественное творчество Беседа, игровая, викторина	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etu.ru/ Драматешка

			индивидуальн ая		ка http://dram ateshka.ru/
7.	Ритмопластика	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая	Художественн ое творчество Беседа, игровая, наглядные методы	Театральн ая библиотек а http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка http://dram ateshka.ru/
8.	В мире пословиц	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая	Художественн ое творчество Беседа, инсценировка	Театральн ая библиотек а http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка http://dram ateshka.ru/
9- 12.	Постановка спектакля	4	Практические занятия по дикции, мимике, отработка	Художественн ое творчество Беседа, инсценировка	Театральн ая библиотек а http://biblio

			ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая		teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
13.	Виды театрального искусства	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная	Художественн ое творчество Беседа	Театральн ая библиотек а <a href="http://biblio
teka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
14.	Правила поведения в театре	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная	Художественн ое творчество Беседа, игровая	Театральн ая библиотек а <a href="http://biblio
teka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
15.	Кукольный театр. Теория	1	Практические занятия по	Художественн ое творчество	Театральн ая

			дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая	Беседа, отработка дикции	библиотек а <a href="http://biblioteka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
16.	Основы театральной культуры	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая	Художественн ое творчество Беседа	Театральн ая библиотек а <a href="http://biblioteka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
17 - 18.	Театральная азбука	2	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая	Художественн ое творчество Беседа, игровая	Театральн ая библиотек а <a href="http://biblioteka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка

					ateshka.ru/
19 - 21.	Инсценирование - мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая	Художественн ое творчество Беседа, инсценировка	Театральн ая библиотек а http://biblioteka.portal-etud.ru/ Драматеш ка http://dramateshka.ru/
22.	Театральная игра «Эмоции»	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная	Художественн ое творчество Беседа, игровая	Театральн ая библиотек а http://biblioteka.portal-etud.ru/ Драматеш ка http://dramateshka.ru/
23 - 24.	Инсценирование - народных сказок о животных	2	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная,	Художественн ое творчество Беседа, игровая, инсценировка, отработка дикции	Театральн ая библиотек а http://biblioteka.portal-etud.ru/

			групповая, индивидуальн ая		Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
24 - 25.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	2	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая	Художественн ое творчество Беседа, инсценировка, отработка дикции	Театральн ая библиотек а <a href="http://biblio
teka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
26.	Чтение в лицах стихов А.Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальн ая	Художественн ое творчество Беседа, отработка дикции	Театральн ая библиотек а <a href="http://biblio
teka.portal-
etud.ru/">http://biblio teka.portal- etud.ru/ Драматеш ка <a href="http://dram
ateshka.ru/">http://dram ateshka.ru/
27 - 33.	Постановка итогового спектакля	7	Практические занятия по дикции, мимике,	Художественн ое творчество Беседа, инсценировка,	Театральн ая библиотек а

			отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная	отработка дикции	http://biblioteka.portal-etud.ru/ Драматешка http://dramateshka.ru/
34	Заключительное занятие	1	Практические занятия по дикции, мимике, отработка ролей. Фронтальная, групповая, индивидуальная	Художественное творчество Беседа, игровая	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/ Драматешка http://dramateshka.ru/
	Итого:	34			

4. Методическое обеспечение программы

Перечень необходимых материалов для реализации программы:

Кабинет для занятий;

Ноутбук;

Проектор;

Экран;

Колонки;

Костюмы и элементы костюмов для создания образов;

Декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

Пальчиковые куклы;
Сценический грим;
Видеокамера для съемок и анализа выступлений;
Электронные презентации, подборка тематических викторин, музыкальных материалов;
Сценарии сказок, пьес, детские книги;
Книги со стихотворениями и пословицами, книга «Лучшие мультики малышам».

Оценочные процедуры:

Сценка «День помощи родителям»

Действующие лица

Антон. Мама.

Трое одноклассников Антона.

На сцене появляется Антон. Он стирает пыль тряпкой, подметает пол щеткой, танцуя при этом.

Входит мама в верхней одежде, застывает на месте.

Мама. Антон, что случилось?

Антон. Ничего не случилось, мама. Давай я помогу тебе раздеться.

(Помогает снять куртку.)

Мама входит в комнату, замечает, что вытерта пыль.

Мама. Ты вытер пыль? Сам?

Антон. Сам.

Мама. Скажи мне честно, Антон, что случилось?

Антон. Ничего не случилось.

Мама. Меня вызывают в школу?

Антон. Нет...

Мама проходит по комнате, замечает, что подметен пол.

Мама. Ты подметел пол? Сам?! Невероятно ... (Прикладывает руку ко лбу, проверяя, нет ли у нее жара.)

Антон. Мама, не волнуйся. Я и посуду вымыл, и уроки сделал.

Мама. Уроки сделал... Умоляю тебя, Антон, скажи, что все-таки случилось? (Хватается за сердце, садится на стул.)

Антон. Ну говорю же тебе: ничего не случилось! Раздается звонок в дверь. Входят трое детей.

1-й. Добрый вечер! Как прошел День помощи родителям?

2-й. Гак, чистота, порядок. Пыль вытер, пол подмел...

3-й (открывает журнал). Галочка! (Ставит галочку карандашом.)

Антон. День помощи родителям, День помощи родителям! Вот, посмотрите, до чего человека довел ваш День помощи родителям! (Показывает на маму.)

Дети обступают со всех сторон маму.

1-й (энергично). Валерьянку! Воду! (Считает капли.) 23, 24, 25! (Дает маме выпить.) До чего же у всех мамы нервные! Надо было сначала объяснить, что это всего на один день и завтра все будет по-прежнему!

Воспитательные компоненты

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическое;
2. Духовно-нравственное;
3. Интеллектуальное воспитание;
4. Здоровьесберегающее воспитание;
5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Экологическое воспитание;
8. Самоопределение и профессиональная ориентация.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создать социально-психологические условия для развития личности;
- формировать потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создать условия для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива;
- создать условия воспитания гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции;
- участие в общественных мероприятиях.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского коллектива (организация соревнований с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание	1 неделя

2.	Беседы и инструктажи с обучающимися по правилам безопасности поведения, соблюдения санитарно-эпидемиологических правил	1 четверть
3.	Урок безопасности в сети интернет	2 четверть
4.	Беседа «Все профессии важны»	3 четверть
5.	Заключительное занятие, вручение сертификатов	4 четверть

5.Список литературы

- для педагога

1. http://www.mir-teatra.org/news/chto_takoe_teatr_istorija_teatra/2015-04-27-53
2. https://yandex.ru/promo/yavteatre/theater_types_guide
3. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
4. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/2977/TEATR
5. <https://zen.yandex.ru/media/id/5cc78dbf55033c00b3b3bea9/ustroistvo-teatra-akt-1-kratkoe-opisanie-ustroistva-teatra-5d1a6cb5bd2e7e00ad726531>
6. <http://life.mosmetod.ru/index.php/item/teatralnaya-shpargalka>
7. <http://art-complex.ru/pages/slovar/>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/01/osnovy-teatralnoy-kultury>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika>
10. https://zen.yandex.ru/media/teatr_sova/scenicheskaia-rech-kak-osnova-akterskogo-masterstva-5e8908038274cd4de92120f9
11. <https://www.sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/sceniceskaa-rec>

- для учащихся и родителей:

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshch-rukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka>
2. <https://www.kanal-o.ru/news/9379>
3. <https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4>. Detskij teatr Lila.pdf
4. <https://kukuriku.ru/detskie-uchrezhdeniya/kruzhki-sekcii/teatralnye/>
5. <https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe-oborudovanie-i-uchebnye-posobiya/teatralnye-rekvizity-i-kostyummy/kostyummy-dlya-teatralizovannoy-deyatelnosti/>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/01/10/seminar-praktikum-izgotovlenie-kostyumov-i-atributov-d>