

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г.ГРЯЗОВЦА»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
(протокол №1 от 29 августа 2024 года)



Социально-гуманитарная направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Секреты русского языка»
Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации программы – 1 год
Уровень обучения – базовый

Составитель:

педагоги дополнительного
образования

Веселовская Ольга Алексеевна

Каханова Наталья Александровна

Киселева Татьяна Алексеевна

Камракова Светлана Васильевна

Шаронова Наталья Борисовна

г. Грязовец

2024

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Секреты русского языка**» социально-гуманитарной направленности разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей / Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,
- Устав МБОУ «Средняя школа №1 г.Грязовца»,
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы

Повышение лингвистической компетенции по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку. Изучение текста с точки зрения строения предложений, функции знаков препинания позволяет акцентировать

внимание учащихся на необходимости повышения орфографической и пунктуационной грамотности.

Разнообразные формы изучения языка посредством мультимедийных средств обучения способствуют активному участию обучающихся в конкурсах, викторинах, интеллектуальных турнирах.

Направленность программы

Программа предназначена для углубления знаний по русскому языку: формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи, умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческая компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

Программа дополнительного образования имеет социально-гуманитарную направленность, предназначается не только для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, но и для развития практических навыков, речевых умений.

Адресат программы

Возраст обучающихся составляет 14 – 18 лет. Состав группы постоянный. Наполняемость 15 – 30 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка.

Формы организации образовательного процесса и режим занятий

Форма обучения – очная, возможны элементы дистанционного обучения.

Программа общим объемом 34 часа изучается в течение 1 года: с сентября по май (34 учебные недели). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут) с перерывом 10 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе должна проходить максимально компактной и включать в себя необходимую информацию по теме и предмете знания. Основное время занятия отводится для практической части.

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Контроль учебных достижений: практикум, контрольная работа, тест. В процессе проведения занятий могут использоваться различные формы деятельности: написание сочинений-рассуждений на лингвистическую тему, конспектирование, составление обобщающих таблиц, алгоритмов, кроссвордов, решение тестовых задач, конкурсы на лучшую творческую работу, дискуссии по актуальным проблемам словообразования и правописания, путешествие в «Мир занимательного».

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие орфографической зоркости.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Расширение, углубление и закрепление знаний по русскому языку.

Задачи программы

Обучающие:

- развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- совершенствовать знания, умения, навыки по грамматике русского языка;
- пробуждать потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- воспитывать мотивацию к изучению русского языка;
- развивать творческие способности и обогащать словарный запас;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру обращения с книгой;
- формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
 - приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

1.3. Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Кол-во часов по теории	Кол-во часов по практике	
1	Введение. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка.	4	2	2	Тестирование
2	Словари русского языка. Создание словарных статей.	4	2	2	Создание словарной статьи
3	Нормы современного русского литературного языка.	4	2	2	Сообщение
4	Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.	4	2	2	Мини-сочинение

5	Фонетика. Фонетическая транскрипция. Трудные случаи орфоэпии.	4	2	2	Анализ текста
6	Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи пунктуации.	4	2	2	Письменный ответ на вопрос
7	Олимпиада по русскому языку.	4	2	2	Тестирование
8	Изобразительно-выразительные средства языка.	2	1	1	Мини-сочинение
9	Комплексный анализ текста.	2	1	1	Анализ текста
10	Тестовая работа.	2	1	1	Тестирование
	Итого	34	17	17	

Содержание программы

Язык как могучее средство общественного развития.

Проблемы экологии языка.

Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения. Место русского среди других языков в современном мире. Проблемы экологии языка.

Словари русского языка. Виды словарей.

Практическая работа со словарями.

Овладение навыками практической работы со словарем, самостоятельное составление словарных статей для словарей орфографических, лексико -

грамматических, толковых, фразеологических, синонимов, антонимов. Словари омонимов, паронимов, этимологический.

Нормы современного русского литературного языка.

Сложные случаи правописания числительных, существительных.

Основные морфологические, синтаксические и орфоэпические нормы. Сложные случаи правописания частей речи. Примеры изменения норм литературного языка из художественных произведений.

Решение олимпиадных заданий, связанных с орфоэпическими нормами, нормами управления и согласования.

Принципы русской орфографии.

Части речи в русском языке.

Понятие об орфограммах и умение находить их в словах разных частей речи.

Язык – развивающееся явление.

Изменения норм литературного языка.

Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения.

Состав слова. Морфемы и их значение.

Самостоятельные и служебные части речи, умение их определять. Например: на встречу - навстречу, вследствие - в следствии. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения.

Умение определять морфемы и части речи, разделять однородные члены и предложения, выделять вводные слова, обращения, обособленные обороты.

Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.

Правописание согласных в корнях слов.

Отработка умения "видеть" орфограмму в корне и объяснять её написание; формирование умения дифференцировать орфограмму корней, обогащать словарный запас слов.

Универсальное правило проверки безударных гласных ударением, его использование для правописания корней. Например: посветить-посвятить.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Толковые и орфографические словари.

Гласные в корнях с чередованием: морфемная, фонетическая, лексическая группы.

Умение определять части слова, морфологическую принадлежность; различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными. Умение понимать новые слова путем осознания состава. Умение пользоваться толковым и орфографическим словарями.

Правописание приставок, изменяющихся на письме.

Приставки на -З, -С.

Закрепление умения учащихся находить орфограмму в приставках, объяснять правильность выбора.

Правописание приставок, зависящих от значения.

Приставки ПРЕ-, ПРИ-.

Умение применить орфографическое правило: выбор букв Е и И в приставках –ПРЕ и –ПРИ.

Правописание на стыке приставки и корня.

Ы, И после приставок.

Умение применить орфографическое правило: выбор букв Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласную.

О, Ё после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных.

Суффиксы –ЕК (-ИК). Буквы Ч, Щ в суффиксах существительных.

Различение на письме суффиксов прилагательных –К-, -СК-.

Буквы О,Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях и других частях слова. Единые правила правописания О,Е в суффиксах и окончаниях именных частей речи.

Буква Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях отглагольных образований.

Решение тестовых заданий.

Решение олимпиадных заданий.

Самостоятельное решение олимпиадных заданий по всем разделам языкознания.

Правописание Н в суффиксах различных частей речи.

Правописание НН в суффиксах различных частей речи.

Сопоставление правил правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных и отглагольных образований (причастий, отглагольных прилагательных), а также образованных от них существительных и наречий (ветреный – ветренность - ветрено).

Правописание гласных в суффиксах глаголов –ОВА-(-ЕВА-).

Правописание гласных в суффиксах глаголов –ИВА-(-ЫВА).

Закрепить и углубить умение учащихся проводить орфографический разбор, обосновывать свой выбор.

Закрепление и отработка навыков правописания и проверки глагольных суффиксов.

Правописание суффиксов действительных причастий.

Правописание суффиксов страдательных причастий.

Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике,

словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания. Умение применять орфографические правила: правописание личных окончаний глагола и суффиксов действительных причастий настоящего времени. Умение определять тип спряжения глагола.

Правописание личных окончаний глаголов.

Наклонение глагола.

Система спряжений глаголов. Роль категории наклонения и вида для правописания личных окончаний прилагательных и причастий: определение падежного окончания по вопросу, заданному от главного слова.

Слитное написание сложных прилагательных.

Дефисное написание сложных прилагательных.

Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных: юго-восточный.

Правописание сложных слов с первым компонентом ПОЛ- (ПОЛУ-).

Слитное написание сложных слов-терминов: густонаселенный.

Совершенствование навыков образования, произношения и употребления сложных слов в речи.

Правописание производных и непроизводных предлогов.

Слитное и раздельное написание союзов.

Отработать правильность написания предлогов. Дефисное написание сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД. Слитное написание производных предлогов, образованных от сущ., нар., деепр.: ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ВРОДЕ, НАПОДОБИЕ, НАСЧЁТ, ВМЕСТО, НАРЯДУ, СВЕРХ, ВБЛИЗИ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НАВСТРЕЧУ, ПОСРЕДИНЕ, СБОКУ, НЕВЗИРАЯ НА, НЕСМОТРЯ НА.

Различение частиц НЕ и НИ.

Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

Научить различать слитное и раздельное написание частиц, разграничивать НЕ и НИ

Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; разделительные Ъ и Ь.

Правописание Ъ на конце слов после шипящих.

Ъ в середине слова.

Ъ на конце и в середине количественных числительных.

Умение правильно произносить и употреблять в речи слова с твердыми и мягкими согласными. Умение пользоваться орфографическим словарем.

Функциональное сходство роли Ъ и Ь как разделительных. Место разделительного Ъ. Разделительный Ь в русских и заимствованных словах: воробьи, павильон. Расширение лексического запаса слов с Ъ и Ь. Систематизация сведений о частях речи. Написание Ь после шипящих на конце существительных (3 склонение), прилагательных: ЖГУЧ, глаголов (всегда пишется после шипящих), наречий (кроме УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЁЖ), всех частиц (ЛИШЬ). Умение определять морфологическую принадлежность слов, составлять словосочетания, употреблять слова в прямом и переносном значении, подбирать синонимы при определении частей речи.

Лексика и фразеология. Использование фразеологизмов в речи.

Значение и происхождение фразеологизмов.

Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.

Обогащение лексики: синонимы, антонимы.

Омонимы, паронимы.

Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.

Синтаксические нормы языка.

Грамматические ошибки.

Основные понятия синтаксиса (словосочетания и предложение).

Структура предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.

Основные понятия синтаксиса: словосочетания и предложение, структура предложения.

Практическая работа по определению синтаксических средств выразительности.

Сложные синтаксические конструкции.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.

Словосочетание.

Именные и глагольные словосочетания.

Синтаксис простого предложения.

Грамматическая основа предложения.

Основные виды словосочетаний, по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетаний.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

Пунктуационный разбор простого предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

Решение заданий с выбором ответа.

Решение заданий с открытым ответом.

Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет и олицетворение.

Сравнение и метафора. Гипербола и литота.

Значение гиперболы и литоты (лошадь величиной с кошку, жизнь человека — один миг) в художественном произведении. Роль эпитета в художественном произведении. Сравнение и способы его оформления. Олицетворение и его роль в создании картин природы в художественном произведении. Метафора и ее разновидности.

Анафора, эпифора.

Синтаксический параллелизм. Оксюморон.

Сюжет, композиция, стиль писателя, своеобразие поэтики, основные средства, художественной изобразительности. Знакомство с новыми тропами: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, оксюморон и др.

Комплексный анализ текста.

Анализ публицистического текста.

План комплексного анализа, опыт коллективного анализа публицистического текста.

Итоговая тестовая работа.

Викторина. Решение тестовых заданий.

1.4. Планируемые результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной

деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Секреты русского языка » является сформированность следующих умений:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: пользоваться разными видами словарей;
- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по морфологии: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- по синтаксису: выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

Личностными результатами изучения курса «Секреты русского языка» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:
 - начало учебного года – 2 сентября;
 - окончание учебного года – 30 мая;
2. Количество учебных недель – 34;
3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий;
4. Продолжительность занятий 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.
5. Промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговый контроль – в мае.

Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Количество часов	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
34	34	1 академический час	1 раз в неделю

--	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации программы используется оборудование, имеющееся в образовательной организации:

- учебный кабинет, оборудованный рабочими местами
- проектор, ноутбук (1 шт.);

Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку по педагогическим специальностям или педагогический работник, прошедший курсовую подготовку по данному направлению.

2.3. Формы аттестации

защита проектов;

комплексный анализ текста;

сочинения разнообразных жанров;

тестирование;

устные сообщения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – для формирования знаний и образа действий; учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – для формирования умений и навыков и способов деятельности; учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений;

участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений; самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

2.4. Оценочные материалы

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Тест по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.

2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.

3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.

4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодезю, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:
Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) метафора
- 4) аллитерация

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.

4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.

2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.

2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.

3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.

4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
- 2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.
- 3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.
- 4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.
- 2) Но результат не заставил себя ждать.
- 3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.
- 4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:
– Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх.
- 4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки —

слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) сравнительный оборот

11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) эпитет

12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнительный оборот

13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Созерцать, исцеляя душу».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) эпитет

14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Оставили рваную язву в земле».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) гиперболола

15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «дрожали от холода березы»?

- 1) олицетворение
- 2) гиперболола
- 3) сравнение
- 4) эпитет

16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «растительный мир пробуждается»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гиперболола
- 4) эпитет

17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «потрясающая юношеская впечатлительность»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гиперболола
- 4) эпитет

18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в

предложении: «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».

- 1) метафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола

Ответы

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	1	4	1	3	2	2	1	4	2

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
3	2	2	2	1	1	4	3

Зачет

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело и ровно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мгlistою тоской. Особенно подолг.. тосковал он у той богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках...

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостове(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному... Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем... Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили...

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты...

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

Тест

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

А) *соседский* – принадлежащий соседям; *соседний* – расположенный рядом;

Б) *генеральский* – принадлежащий генералу; *генеральный* – очень важный, основной;

В) *запасливый* – резервный, оставленный на случай особой необходимости; *запасной* – предусмотрительно делающий запас чего-либо;

Г) *искусный* – умелый, хорошо знающий свое дело; *искусственный* – неприродный, ненатуральный, неестественный.

2. Как называются слова, приведенные в задании 1?

3. Укажите лексическое значение слова *негодование*:

А) сомнение, удивление;

Б) тяжелое переживание, несчастье;

В) суровость, безжалостность;

Г) возмущение, крайнее недовольство.

4. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?

А) Среди средств массовой информации есть те, которые представлены в электронном виде на *информационных* носителях.

- Б) Назначен руководитель новой *информационной* программы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне *информационной* и поэтому очень полезной.
- Г) Современные *информационные* технологии помогают решать многие проблемы.

5. В каком предложении слово употреблено неверно?

- А) Мама песню напевала, одевала дочку.
- Б) Девочка надела белую сорочку.
- В) В такой сильный дождь нужно одеть высокие сапоги.
- Г) Одень, обуи и накорми его.

6. В каком ряду все прилагательные употреблены в переносном значении?

- А) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;
- Б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;
- В) золотое солнце, теплый прием, чистая посуда;
- Г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек.

7. Укажите ошибку, связанную с нарушением лексической сочетаемости слов:

- А) коричневый платок;
- Б) степенный автомобиль;
- В) пахать землю;
- Г) карие глаза.

8. Укажите слово, являющееся старославянизмом:

- А) враг;
- Б) ворота;
- В) полушка;
- Г) болото.

9. В каком предложении нужно вставить слово *красочный*?

- А) Картина мастера поражала богатством узора.
- Б) В хозяйственном магазине мы купили вещество для ткани и хлопка.

В) В Состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.

Г) В светлых лучах особенно броско выглядели ... наряды женщин.

10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прикусить язык*?

А) огорчиться;

Б) замолчать;

В) узнать;

Г) сделать выводы.

11. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?

А) тришкин кафтан;

Б) прокрустово ложе;

В) дамоклов меч;

Г) пиррова победа.

Зачет

1.Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

Раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.

(1) Когда человек с..знательно или интуитивно выб..рает себе в жизн.. какую(то) цель жизне(н,нн)ую задачу он вместе с тем даёт себе оценку.

(2) По т..му ради чего человек ж..вёт можно судить и о его сам..оценке - ни..кой или высокой:

(3):Стремит..ся к высокой цел.. ни..кими сре..ствами нельзя.

(4) Надо быть одинаков.. чес..ными как в больш..м так и в малом:

(5):А в чём самая б..льшая цель в жизн..?

(6) Я думаю - ув..личивать добро в окружающ..м нас.

(7) Добро сл..гается из много..о и каждый раз жизнь став..т перед человеком задачу которую нужно уметь р..шать.

(8):Если человек став..т перед собой задачу пр..обрести все эл..ментарные мат..риальные блага он и оценива..т себя на ур..вне этих мат..риальных благ.

(9) Если человек ж..вёт что(бы) пр..носить людям добро обл..гчать их стр..дания д..вать людям рад..сть то он оценива..т себя на ур..вне этой св..ей челоуеч..ности:

(10):Если жить только для себя св..ими мелкими заботами о собстве(н,нн)ом благ..получии то от переж..того (не)останет..ся и следа.

(11) Если(же) жить для других то другие сб..регут то чему ты служил чему о..давал силы.

(12) Замет..ли ли вы что всё дурное и мелкое в жизн.. быстро забывает..ся?..

(13) Люди ни(о)ком (не)заботящ..ся как(бы) вып..дают из пам..ти.

(14) А люди служившие другим имевшие в жизн.. добрую и зн..чительную цель запом..нают..ся (на)долго.

(15) Счаст..я дост..гает тот кто стремит..ся ..делать счас..ливыми других и способ..н хоть на время забыть о своих инт..ресах о себе:

(Д. Лихачёв.)

2. Выполните задания.

Определите стиль текста.

Определите тему, основную мысль текста. Есть ли в тексте слова, употреблённые в переносном значении?

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В каком слове все согласные мягкие?

а) время;

б) себе;

в) жизнь;

г) память.

В 1 - 4 предложениях найдите антонимы.

В 1 предложении укажите все слова, образованные суффиксальным способом.

В 9 - 12 предложениях укажите возвратное местоимение.

В предложениях с 3 по 8 найдите слово с чередованием гласной в корне.

В предложениях со 2 по 4 укажите все союзы.

В 12 и 13 предложениях найдите все частицы.

В 12 - 14 предложениях определите разряды прилагательных.

Из 15 предложения выпишите все местоимения.

Выпишите из 1 предложения несколько словосочетаний с разными видами связи.

Замените обособленное определение (предложение 13) синонимичной конструкцией.

Среди 6 - 8 предложений укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условия.

Среди 13 - 15 предложений найдите сложноподчинённое с однородными придаточными и укажите его номер.

Как связаны между собой 10 и 11 предложения?

Среди 8 - 10 предложений укажите осложнённое однородными членами.

Среди 6 - 8 предложений найдите сложносочинённое и укажите его номер.

2.6. Воспитательные компоненты

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному определению, самостоятельному выбору.

Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и

ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации.

В процессе реализации программы воспитательная работа проводится в соответствии с планом воспитательной работы школы.

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическое;
2. Духовно-нравственное;
3. Интеллектуальное воспитание;
4. Здоровье сберегающее воспитание;
5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Экологическое воспитание;
8. Самоопределение и профессиональная ориентация.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создать социально-психологические условия для развития личности;
- формировать потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создать условия для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
 - способствовать сплочению творческого коллектива;
- создать условия воспитания гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции;

-участие в общественных мероприятиях.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского коллектива (организация соревнований с

приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание	1 неделя
2.	Беседы и инструктажи с обучающимися по правилам безопасности поведения, соблюдения санитарно-эпидемиологических правил	1 четверть
3.	Урок безопасности в сети интернет	2 четверть
4.	Беседа	3 четверть
5.	Заключительное занятие, вручение сертификатов	4 четверть

Список литературы для учителя

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
4. Влодавская Е.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык». – М.: Экзамен, 2004.
5. Никитина Е. И. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: Дрофа, 2001.
6. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку. – М.: Экзамен, 2008.
7. Полежаева Е.А. Современные открытые уроки русского языка.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
8. Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т. А. Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
9. Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля по русскому языку.– М.: Материк Альфа, 2001.
10. Федорова М.В. Уроки русского языка: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001.

Список литературы для учащихся

1. А. Т. Арсирий. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение», 2010.
2. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2014.
3. Э. А. Вартамян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 2012.
4. Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии.

5. Г. Александрова. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2007.
6. Интернет-ресурсы

Список литературы для родителей

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Основные правила грамматики русского

языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>