

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Вологодской области**  
**Управления образования и молодежной политики Грязовецкого муниципального округа**  
**Вологодской области**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого  
муниципального округа Вологодской области «Средняя школа №1 г.Грязовца»

**ПРИНЯТ**

На заседании педагогического совета  
МБОУ «Средняя школа №1  
г.Грязовца»

протокол №1 от 30.08.2023г.



/Е.Ю. Левчук/

приказ директора № 280 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**"Сказочная страна"**  
**(ТЕАТР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)**

**2 класс**

Разработала программу:  
Корнева Марина Анатольевна, учитель  
начальных классов.

г,Грязовец  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

**Цель курса:** воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Основными задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
  - развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
  - развивать воображение, выразительность речи;
  - пополнять словарный запас, образный строй речи;
  - формировать способность строить диалог друг с другом;
  - знакомить детей с терминологией театрального искусства;
  - развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
  - развитие коммуникативной культуры детей.
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

Учебный курс предназначен для обучающихся 2-х классов; рассчитан на 1 час в неделю - 34 часа в год.

## **Содержание программы.**

«Роль театра в культуре.» 1 ч. Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.

«Театрально-исполнительская деятельность». 8 ч. Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.

«Занятия сценическим искусством.» 15 ч Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.

«Работа над серией мини-спектаклями». 10ч. Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж

**К концу года обучающиеся должны знать:**

-понятия театр, артист, писатель, поэт, драматург, пантомима, эмоции, виды театров, правила поведения в театре.. Театральными жанрами.

**К концу года обучения обучающиеся должны уметь:**

осваивают основы первичных представлений о театре и его истории, владеют театральной терминологией;

- приобретают первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;
- закрепляют навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

**Личностные результаты:**

1. Осознавать роль языка и речи в жизни людей;
2. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. Учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. Слушать и понимать речь других;  
Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

3. Передавать содержание сюжета 3-5 русских народных, 3-4 сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Сформировано ценностное отношение:**

- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;

## **Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;

- художественному творчеству.

### **Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕАЛИЗУЕТСЯ:**

средствами театральной деятельности, с помощью которых возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Часы</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>	<b>Дата</b>
<b>Сентябрь</b>					
<b>1</b>	Роль театра в культуре.	Эвристическая беседа	<b>1</b>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/524843">https://urok.1sept.ru/articles/524843</a>	<b>09.09</b>
<b>2</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	Эвристическая беседа	<b>1</b>		<b>16.09</b>
<b>3</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	иллюстрирование	<b>1</b>		<b>23.09</b>
<b>4</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	иллюстрирование	<b>1</b>		<b>30.09</b>
<b>Октябрь</b>					
<b>5</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	инсценирование прочитанного	<b>1</b>	<a href="https://miroslava-">https://miroslava-</a>	<b>07.10</b>

	тельность.	произведения		<a href="http://folk.ru/children-theater">folk.ru/children-theater</a>	
<b>6</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>14.10</b>
<b>7</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>21.10</b>
<b>8</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>28.10</b>
<b>Ноябрь</b>					
<b>9</b>	Театрально-исполнительская деятельность.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>	<a href="https://youtu.be/fv0qyODOosQ">https://youtu.be/fv0qyODOosQ</a>	<b>11.11.</b>
<b>10</b>	Занятия сценическим искусством.	Эвристическая беседа	<b>1</b>		<b>18.11</b>
<b>11</b>	Занятия сценическим искусством.	Эвристическая беседа	<b>1</b>		<b>25.11</b>
<b>12</b>	Занятия сценическим искусством.	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>30.11</b>
<b>Декабрь</b>					
<b>13</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>	<a href="https://miroslava-folk.ru/children-theater">https://miroslava-folk.ru/children-theater</a>	<b>02.12</b>
<b>14</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>9.12</b>
<b>15</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>16.12</b>
<b>16</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>23.12</b>
<b>Январь</b>					
<b>17</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>	<a href="https://youtu.be/4awl2iBIkm4/">https://youtu.be/4awl2iBIkm4/</a>	<b>20.01</b>
<b>18</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>27.01</b>

	искусством	группах			
<b>19</b>	Занятия сценическим искусством	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>30.01</b>
<b>Февраль</b>					
<b>20</b>	Занятия сценическим искусством.	работа в малых группах	<b>1</b>	<a href="https://youtu.be/LT87cbgieg4">https://youtu.be/LT87cbgieg4</a>	<b>06.02/ 13.02</b>
<b>21</b>	Занятия сценическим искусством.	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>20.02</b>
<b>22</b>	Занятия сценическим искусством.	работа в малых группах	<b>1</b>		<b>27.02</b>
<b>Март</b>					
<b>23</b>	Занятия сценическим искусством.	иллюстрирование	<b>1</b>	<a href="https://miroslava-folk.ru/children-theater">https://miroslava-folk.ru/children-theater</a>	<b>06.03</b>
<b>24</b>	Занятия сценическим искусством.	иллюстрирование	<b>1</b>		<b>13.03</b>
<b>25</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>20.03</b>
<b>26</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>27.03</b>
<b>Апрель</b>					
<b>27</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	выступление	<b>1</b>	<a href="https://miroslava-folk.ru/children-theater">https://miroslava-folk.ru/children-theater</a>	<b>03.04</b>
<b>28</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>10.04</b>
<b>29</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	инсценирование прочитанного произведения	<b>1</b>		<b>17.04</b>
<b>30</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	актёрский тренинг	<b>1</b>		<b>24.04</b>
<b>Май</b>					
<b>31</b>	Работа над серией	актёрский тренинг	<b>1</b>	<a href="https://miroslava-folk.ru/children-theater">https://miroslava-folk.ru/children-theater</a>	<b>10.05</b>



	мини-спектаклями.			<a href="http://folk.ru/children-theater">folk.ru/children-theater</a>	
<b>32</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	мастерская образа	<b>1</b>		<b>20.05</b>
<b>33</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	посещение спектакля выступление	<b>1</b>		<b>25.05</b>
<b>34</b>	Работа над серией мини-спектаклями.	актёрский тренинг	<b>1</b>	<a href="https://miroslava-folk.ru/children-theater">https://miroslava-folk.ru/children-theater</a>	<b>29.05</b>