

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г.ГРЯЗОВЦА»

ПРИНЯТА  
На заседании педагогического совета  
(протокол №1 от 29 августа 2024 года)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Промышленный дизайн»**

Возраст детей: 9-14 лет

Срок реализации:

9 месяцев

Дербина Анна Николаевна,

педагог дополнительного

образования

Грязовец, 2024

Дополнительная общеобразовательная программа **«Промышленный дизайн»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями),
- Концепция развития дополнительного образования детей /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"  
(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,
- Устав МБОУ «Средняя школа №1 г.Грязовца»,
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Адресат программы:** 9-14 лет. Наполняемость группы 10-20 человек, группы могут быть разновозрастными.

**Объем и срок освоения программ:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Режим занятий:** 2 академических часа в неделю

**Актуальность программы**

Предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Бисерное рукоделие постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре. По мере овладения знаниями и навыками в ходе освоения программы воспитанники могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы.

Дополнительная образовательная программа «Промышленный дизайн» разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области

«Технология», в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

**Цель:** формирование у детей духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи:**

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;
- Прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- формирование у обучающихся творческого мышления: умение воплощать собственный творческий замысел; умение импровизировать;
- коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами;
- формирование оперативного образа объекта труда.

**Формы реализации программы:**

Промежуточный контроль, который предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Принципы:**

- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников;
- общедоступность;
- преемственность;

- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность

#### **Методы:**

- практический;
- наглядный;
- метод релаксации;
- практические занятия;
- занятия исследования;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа, дискуссия

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

Знать:

- некоторые сведения об истории бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус;
- секреты мастерства

Уметь:

- качественно и профессионально выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;

Досуговая деятельность:

- встречи с мастерами;
- посещение выставок;
- просмотр книг и журналов по рукоделию;

- изготовление подарков к праздникам (к Новому году, к 8 Марта, к Пасхе)

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### **Раздел 2. Плетение на проволоке**

#### **2.1. Цветы из бисера.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

#### **2.2. Плоские фигурки животных и птиц.**

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.  
Оформление.

### **2.3. Игрушки, сувениры и украшения.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение.  
Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **Раздел 3. Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### **Результаты:**

##### **Знать:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

##### **Уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

В начале обучения обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный,

игольчатый). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

### Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Количество часов	Продолжительность занятий	Периодичность занятий
34	68	2 академических часа	1 раз в неделю

### Учебно- тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Плетение на проволоке	12	3	9	Наблюдение. Практика
3.	Цветы из бисера	12	3	9	Наблюдение. Практика
4.	Плоские фигуры животных и птиц	16	4	12	Наблюдение. Практика



<b>5.</b>	<b>Игрушки, сувениры и украшения</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>Наблюдение. Практика</b>
<b>6.</b>	<b>Обсуждение результатов выставки, подведение итогов</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Опрос. Наблюдение</b>
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	

## **Приложение №1**

### **Контрольно-измерительный материал**

#### **Тест 1**

1. Что есть бисероплетение ?
2. Что такое техника бисероплетения ?
3. Что из перечисленного является критерием "спиральности":
  - форма тулова;
  - сечение шнура;
  - техника;
  - способ ( технология плетения );
  - конструктивные особенности.

#### **Тест 2**

1. **Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?**
  - стеклярус;
  - бисер;
  - бусинка;
2. **К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
  - 15;

- 17;
- 19;
- 20;

**3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

**4. Откуда привозили бисер в Россию?**

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

**5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

**6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

**7. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

**8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?**

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

**9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

**Кадровое обеспечение**

Минимальные требования к педагогу, реализующему программу

- образование: высшее педагогическое;
- профессиональная категория: высшая категория;
- образование педагога соответствует профилю программы.

Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

**Воспитательный компонент**

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитывать самостоятельность и ответственность;
- воспитывать целеустремленность в работе, творческое отношение к делу.
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- воспитывать систему отношений в коллективе через

разнообразные формы активной социальной деятельности;

- воспитание и пропаганда здорового образа жизни.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое	Беседа "Современные герои!"	Сентябрь -Октябрь	Педагог дополнительного образования	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, формирование чувства ответственности защищать Родину.
2.	Духовно – нравственное	Открытый урок по ментальной арифметике «Бабушка, давай со мной!»	Декабрь	Педагог дополнительного образования	Вовлечение пожилых родственников к обучению ментальной арифметике Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.
4	Спортивно-оздоровительное	Спортивно-математическая игра. «Реши пример, выбери спортивное упражнение».	Февраль	Педагоги дополнительного образования	Повторение материала правил вычисления. Развитие социально значимых ценностей и здорового образа жизни у подрастающего поколения.
5	Гражданско-патриотическое	Беседа. «Загадочный космос».	Апрель	Педагог дополнительного образования	Воспитание уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.

## Список используемой литературы:

1. Елена Фадеева.- 2-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2009. « Простые поделки».
2. Журнал «Вышивка бисером» № 1/2008;№ 9-11/2009; № 1/2010; спецвыпуск № 6/2009; № 8-9/2009; №1/2010.
3. Журнал «Вышивка для души» № 5,18,20,21,25/2009; № 1-11/2010; спецвыпуск № 4,6,10-12/2009; № 1-5/2010; лучшие схемы №1,2/2015; золотая коллекция вышивки № 4,5/2015; № 1-3/2010.
4. Журнал «Вышитые картины» № 4/2016 1
5. Журнал «Золушка» экстра выпуск № 5/2015.
6. Журнал «Чудесные мгновения» март 2007; май 2007; специальное приложение к журналу №3/2007; спец выпуск- миниатюры №22.
7. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
8. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
9. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
- 10.Катио. Л фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010.
- 11.Чиотти. Д Цветы и букеты из бисера. М.: издательская группа «Контент»; 2015.