

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 г.ГРЯЗОВЦА»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
(протокол №1 от 29 августа 2024 года)

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 30.08.2024 №341

Директор школы

Е.Ю.Левчук



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Каллиграфия»**

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет

Авторы - составители:

Казакова Ирина Анатольевна

Каханова Наталья Александровна

Баранова Зоя Константиновна

Першанова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями),
- Концепция развития дополнительного образования детей /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,
- Устав МБОУ «Средняя школа №1 г.Грязовца»,
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы. Каллиграфия - это искусство красивого письма. Одно из древнейших искусств, появившихся очень давно и развивающихся вместе с ростом стремления человека к прекрасному.

Актуальность программы «Каллиграфия» заключается в следующем:

- формирует правильную посадку и условия про письме, способствующие сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, повышению работоспособности;
- развивает дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, внимание, наблюдательность;
- эффективный способ расслабления и отдыха
- эмоционального и интеллектуального;
- использует разные форматы, инструменты, материалы для выражения чувств, настроения в пластике буквы, слова, текста;
- формирует эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы;
- организует переход из роли зрителя и потребителя в роль автора и создателя уникальных произведений;

- совершенствует письменные навыки, постановку почерка.
- приобщает к ценностям культуры через знакомство с древними рукописными традициями;
- формирует мышление о знаках и их смыслах, о форме и содержании, о роли буквы и письма в жизни человека.

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся.

Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Письмо каллиграфическим инструментом способствует активации «спящих» зон головного мозга, которые не задействованы при письме шариковой ручкой, в результате чего лучше развивается способность обучающегося координировать свои действия, точнее выполнять сложные манипуляционные движения. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 6 - 8 лет.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Программа «Каллиграфия» рассчитана на один год обучения - 33 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут.

Цель - обучить и сформировать у детей навыки каллиграфически правильного письма посредством различных методов и приемов.

Задачи:

- познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия чистописанием и приемами работы с ними.
- научить проявлять творческий подход к работе.
- научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- научить индивидуальной работе.
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- развивать глазомер.
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Так же в работе используется несколько **принципов**. Принцип наглядности, особенно важен в обучении чистописанию. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно учить чистописанию, давая только устные знания, так как путь подражания почерка учителя и копирование образцов хорошего письма - один из основных путей формирования четкого почерка. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и др. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать свои и чужие недочеты. Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно-мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв. Непосредственно организация работы над формами букв называется генетическим принципом. Обучая детей чистописанию, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям. Работа по чистописанию направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скоростными движениями всех звеньев руки.

Планируемые результаты

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным. Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Работа по чистописанию начинается с первых дней поступления ребенка в 1 класс одновременно с обучением письму и продолжается в последующих классах. Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков

письма. Поэтому необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. Систематическое использование методов и приемов обучению чистописанию способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности изучения русского языка и других школьных дисциплин.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1. Понятие «письменность» и его история.

Теория: история возникновения и развития письменности; гигиенические требования для письма.

Практика: письмо ломаных линий.

Тема 2. Развитие мелкой моторики.

Теория: понятие «правильная осанка», для чего нужно при письме соблюдать правила правильной посадки, способы развития мелкой моторики, рассмотрение образцов написания крючков, петель и ломаных линий.

Практика: упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук; письмо крючков, петель и ломаных линий, работа с песком.

Тема 3. Основы правильного владения рукой во время письма.

Теория: рассмотрение образцов штрихования, правильное владение рукой во время письма.

Практика: упражнения для развития свободных движений руки: штриховка геометрических фигур.

Виды деятельности ученика: правильно располагать пропись на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме; воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма; называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи; обводить предметы по контуру.

Раздел 2. Особенности работы с высотой и формой букв.

Тема 1. Упражнения для работы над высотой букв.

Теория: для чего нужно соблюдать высоту букв, как правильно соблюдать высоту букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной высоты букв.

Тема 2. Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения высоты букв и штрихования.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной высоты букв; штриховка.

Тема 3. Упражнения для работы над формой букв. Калька.

Теория: для чего нужно соблюдать форму букв, как правильно соблюдать форму букв, что такое калька, для чего применяется калька.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; приемы работы с калькой.

Тема 4. Упражнения для работы над формой букв. Заглавные буквы.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, что такое заглавные буквы, правила написания заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; письмо заглавных букв: А, В, Д.

Тема 5. Упражнения для работы над формой букв. Нижний элемент в букве.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, изучение нижних элементов букв, рассмотрение видов нижних элементов букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; письмо букв с нижним элементом: р, у, д, ц, щ.

Тема 6. Упражнения для работы над формой букв. Верхний элемент в букве. Заглавные буквы.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, изучение верхних элементов букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; письмо букв с верхним элементом: б, в; письмо заглавных букв: Е, З, Ж.

Тема 7. Упражнения для работы над формой букв. Последовательность написания заглавной и строчной букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, для чего нужно соблюдать последовательность написания заглавной и строчной букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; последовательность написания букв И, и; письмо заглавных букв: К, М, Л.

Тема 8. Упражнения для работы над формой букв. Буква «ы».

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, изучение элементов буквы «ы».

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; варианты написания элемента буквы «ы».

Тема 9. Упражнения для работы над формой букв. «Шапочка» в заглавных буквах.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, особенности написания элемента «шапочка».

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; заглавные буквы Г, Б, П, Т, Р.

Тема 10. Упражнения для работы над формой строчных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: а, г, е.

Тема 11. Упражнения для работы над формой строчных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: к, л, м, ж, з.

Тема 12. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Нижний элемент в заглавных буквах.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение нижних элементов при написании заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: н, о; написание заглавных букв с нижним элементом: Ц, Щ.

Тема 13. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: п, с; письмо заглавных букв: Н, О, С.

Тема 14. Упражнения для работы над формой букв. Безотрывное письмо.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, правила безотрывного написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: х, ф; безотрывное написание букв: Х, Ж, Ч.

Тема 15. Упражнения для работы над формой букв. Сочетания чу-щу и ча-ща.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, изучение сочетаний чу – щу и ча – ща.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: ч, У, у; сочетание чу – щу и ча – ща.

Тема 16. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: в, з; письмо заглавных букв: Ш, Ф.

Тема 17. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: ш, э; письмо заглавных букв: Э, Ш.

Тема 18. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: ю, я; письмо заглавных букв: Ю, Я.

Виды деятельности ученика: писать графические элементы по заданному образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон; чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец; составлять предложения к иллюстрациям; анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона; называть правильно элементы букв; сравнивать печатные и письменные буквы; писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования; демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма; анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.

Раздел 3. Особенности работы с наклоном и соединением букв.

Тема 1. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв

Теория: для чего нужно соблюдать наклон элементов букв, как правильно соблюдать наклон и параллельность элементов букв.

Практика: выполнение заданий (по образцу) для отработки правильного наклона и параллельности букв.

Тема 2. Упражнения для работы над соединением букв. Нижнее соединение.

Теория: рассмотрение правильных соединений букв, почему к определенным буквам нужно применить конкретное соединение, правила написания нижнего соединения.

Практика: выполнение заданий для отработки правильного соединения букв; прописывание слогов: нижнее соединение.

Тема 3. Упражнения для работы над соединением букв. Верхнее соединение.

Теория: закрепление знаний о правильных соединениях букв, правила написания верхнего соединения.

Практика: выполнение заданий для отработки правильного соединения букв; прописывание слогов: верхнее соединение.

Тема 4. Упражнения для работы над соединением букв.

Теория: закрепление знаний о правильных соединениях букв, вспомнить о правильном написании верхнего и нижнего соединений.

Практика: выполнение заданий для отработки правильного соединения букв; прописывание слогов различных соединений

Тема 5. Рациональные способы соединений в словах.

Теория: повторение изученных видов соединений, выбор рациональных.

Практика: выделение цветом соединений.

Тема 6. Рациональные способы соединений в словах.

Теория: повторение изученных видов соединений, выбор рациональных.

Практика: выделение цветом соединений.

Тема 7. Рациональные способы соединений в словах.

Теория: повторение изученных видов соединений, выбор рациональных.

Практика: выделение цветом соединений.

Тема 8. Правила оформления обложки рабочей тетради.

Теория: закрепление знаний о правильных соединениях букв, вспомнить правила соблюдения правильного наклона и параллельности элементов букв, соблюдение высоты, ширины букв.

Практика: практическая работа: подписывание тетради.

Виды деятельности ученика: воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона; сравнивать написанные буквы с образцом; писать слоги, слова с новой буквы, использовать прием комментирования; писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.

Раздел 4. Творческая деятельность

Тема 1. Работа по устранению графических недочетов.

Теория: вспомнить все изученные ранее правила написания букв.

Практика: исправление графических недочетов.

Тема 2. Конкурс по чистописанию.

Теория: огласить правила и требования конкурса.

Практика: участие обучающихся в конкурсе, выявление победителей и призеров.

Тема 3. Творческая мастерская: «Волшебная ручка»

Теория: ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.

Практика: мастер-класс на тему «Различные шрифты», украшение шрифтом открытки.

Тема 4. Итоговая работа по чистописанию.

Теория: комментирование заданий итоговой работы.

Практика: написание итоговой работы; организация выставки ученических работ.

Виды деятельности ученика: списывать без ошибок с письменного и печатного шрифтов; грамотно оформлять на письме предложения; списывать текст, содержащий изученные правила, объяснять изученные орфограммы.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
----------	-------------------------	-------------------------	---------------	-----------------

1	Введение	3	1,5	1,5
2	Особенности работы с высотой и формой букв.	18	9	9
3	Особенности работы с наклоном и соединением букв.	8	4	4
4	Творческая деятельность	4	2	2
	ВСЕГО	33	16,5	16,5

Формы аттестации

Оценка достижения планируемых результатов освоения данной программы обучающимися осуществляется в форме творческой работы, списываний и диктантов, презентации работ для родителей, обучающихся, через участие в конкурсах и выставках.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога
- 3 уровень – продуктивный
- 4 уровень – творческий

Формы контроля достижений обучающихся:

- фронтальная и индивидуальная беседа
- диктанты, списывания
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и выставках различного уровня
- выполнение комплексной работы по предложенной модели
- творческая работа с использованием различных материалов.

Форма промежуточной аттестации – списывание

Промежуточная аттестация

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (апрель-май).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме списывания с печатного текста.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия»

Направленность	Название курса	Количество часов в неделю	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
-----------------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Социально-гуманитарная	Каллиграфия	1	33	Списывание
------------------------	-------------	---	----	------------

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год**

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года.

Окончание учебного года – 30 мая 2025 года.

Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы обучения по программе: очная. Занятия проводятся в соответствии с расписанием. Формы организации занятий: групповые. Наполняемость группы: до 15 человек. Продолжительность одного занятия: 30 минут.

Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие. Это форма обеспечивает организационную чёткость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей обучающихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося.

Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: соревнования, выставки, конкурсы, практикум, занятие – консультация, занятие - ролевая игра, занятие – презентация, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Методы организации учебного процесса.

- Информационно – рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознания и запоминание обучающимися данной информации).
- Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).
- Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательно пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).
- Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельности учащихся; самостоятельное решение обучающимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).
- Исследовательский метод (составление и предъявление педагогом проблемных задач и контроль за ходом решения; самостоятельное планирование обучающимися этапов, способ исследования, самоконтроль, непроизвольное запоминание).

Самостоятельная работа выполняется учащимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение

проектов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

Учитывая то, что уровень развития детей может быть различным, на всех этапах занятия используется дифференцированный подход и задания разного уровня сложности.

Организация дифференцированного подхода на каждом этапе обучения индивидуальный образовательный маршрут может разрабатываться и для слабого ученика, и для сильного ученика. Сильный ученик может в виду болезни или других причин пропускать много учебных дней, его знания нужно привести в норму и ликвидировать пробелы. У слабого ребенка нужно постоянно поддерживать интерес, мотивацию, ситуацию успеха. Индивидуальный образовательный маршрут может быть коротким или длинным: у слабого ученика маршрут может быть рассчитан на весь учебный год, а сильному ученику бывает достаточно нескольких недель или месяцев. Индивидуальный образовательный маршрут реализуется через различные формы организации деятельности учащихся.

При работе с одаренными детьми предполагается работа по индивидуальному маршруту развития, который позволяет спланировать работу учащихся с заданиями повышенной сложности, но и организовать работу по самообразованию ребенка.

Современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится в форме списывания с печатного текста. Для организации итоговой аттестации создаётся конкурсное жюри в составе председателя, преподавателя и секретаря.

Обучающийся демонстрирует уровень каллиграфического мастерства по следующим критериям:

- соблюдение высоты букв
- соблюдение формы букв
- правильный наклон
- верное соединение букв

Каждый критерий оценивается по 2-балльной шкале.

0 баллов – показатель отсутствует;

1 балл – показатель проявился на допустимом уровне;

2 балла – показатель проявился на достаточном уровне.

Таким образом, максимальный балл, которым может быть оценен обучающийся по итогам списывания – 8 баллов. Об успешности прохождения курса можно судить при показателе от 4 баллов.

Воспитательный компонент

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическое;
2. Духовно-нравственное;
3. Интеллектуальное воспитание;
4. Здоровье сберегающее воспитание;
5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Экологическое воспитание;
8. Самоопределение и профессиональная ориентация.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создать социально-психологические условия для развития личности;
- формировать потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создать условия для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива;
- создать условия воспитания гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции;
- участие в общественных мероприятиях.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского коллектива (организация соревнований с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание	1 неделя
2.	Беседы и инструктажи с обучающимися по правилам безопасности поведения, соблюдения санитарно-эпидемиологических правил	1 четверть

3.	Урок безопасности в сети интернет	2 четверть
4.	Беседа	3 четверть
5.	Заключительное занятие, вручение сертификатов	4 четверть

МБОУ «Средняя школа № 1 г. Грязовца»
ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

20__-20__ учебный год

Форма контроля _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения

« » 20 г.

№	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Отметка о прохождении аттестации	Подпись преподавателя
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Число присутствующих обучающихся _____

Из них: получивших

«зачтено» _____

«незачтено» _____

Число не явившихся обучающихся _____

не допущенных к итоговой аттестации _____

Члены промежуточной аттестационной комиссии:

Председатель _____

Образцы для списывания с письменного текста для итоговой работы

№ 1

На небе солнышко. Солнышко ярко
светило. На траве блестела роса.
Дети пошли в лес за грибами.

№ 2

Пришла осень. Улетели чижик и
стрижи. В саду тишина. Весь
день идёт дождь. Малыши играют
дома. Рыжий кот Вася спит
на печке.

№ 3

Это было летом. Наташа и Володя пошли в лес за грибами. Вдруг началась гроза. Дети спрятались в избушке лесника. Домой они вернулись без грибов.

№ 4

Однажды Алёна пошла в лес за земляникой. Под кустами ее было очень много. Алёна собрала полную корзину. Мама сварила вкусное варенье.

№ 5

Жил у нас большой, пушистый кот.
Звали его Рыжик. Летом мы взяли
Рыжика на дачу. В чулане завелись
мышь. Здорово ловил Рыжик мышей!

№ 6

Утро выдалось ясным. Солнце
медленно ползло вдоль гряды сопок.
Белые нити тумана таяли на
лесных склонах.

Мир звёзд и планет.

В тёмном небе без облаков мы видим Луну и звёзды. Они далеко от Земли. Увлекателен мир планет и звёзд. У Земли один спутник – Луна.

Украшения сада.

Осенняя пора в саду. Облетает листва, и яркие краски постепенно гаснут. Медленно тускнеет ковёр листвы под ногами. Гол и непригляден сад. Одна рябина выделяется ярким пятном, украшая сад алыми ягодами.

Воспитатели.

Яна и Оля – подруги. Сегодня они вынесли во двор свои мягкие игрушки и придумали игру в ясли. Яна станет воспитателем лисят и козлят. Оля – воспитателем поросят и ягнят.

Домик- пенёк.

Как-то раз гулял я по лесу и набрёл на полянку. Я устал и присел на траву у замшелого пня. Пенёк показался мёртвым, трухлявым. Пригляделся, а среди жёлто-зелёного мха копошится множество насекомых.

Лесные силачи.

Ударил первая капля дождя, начались соревнования. Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберёзовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберёзовик, он поднял жёлтый лист берёзы и улитку. Подосиновик выжал три листика осины, сосновую шишку и маленького лягушонка.

Ах и Ох.

Говорят, где-то, когда – то были два брата. Одного звали Ах, а другого Ох. Ах всегда был весел и всем восторгался. Ох, наоборот, постоянно ныл, скулил и всем был недоволен.

Деловитые мураши несут на спинках сухие травинки. Усатые рыжие жуки бегут куда – то по своим делам. А вот и ежиха с ежатами важно прошествовала мимо пня. Из – под пня испуганно глядит мышка. Там, под корнями, её норка.

Вдруг зашуршало в траве, я даже вздрогнул. Гляжу: ужик с жёлтыми пятнышками на головке заполз на пенёк и свернулся клубком. На тёплом солнышке греется. Монотонно жужжит оса. Кружатся над пнём стрекозы.

Площадка молодняка.

Перед цирком –площадка. На ней резвятся детеныши диких зверей. Тут и бурые медвежата, и серые волчата, похожие на щенят. Полосатые тигрята носятся друг за другом и рычат, как взрослые. А сами похожи на рыжих котят.

Сказки Андерсена.

Ханс Кристиан Андерсен родился и жил в Дании. Он много путешествовал, побывал в разных странах. Сказки Андерсена известны взрослым и детям всего мира. Сказки Андерсена интересные, умные, добрые и немного грустные.

Песенка про сказку.

Сказка по лесу идет-
Сказку за руку ведет,
Из реки выходит сказка,
Из трамвая! Из ворот!
Это что за хоровод?
Это сказок хоровод!
Сказка – умница и прелесть,
С нами рядышком живет.

Я, мой друг и слова.

Русский язык – один из самых богатых. Как много в нем интересных и разнообразных слов!

Одни слова говорят о внешности: красивый, стройный, аккуратный, неряшливый, модный, русский и так далее. Другие слова расскажут о характере: добрый, злой, слабый, резкий, мягкий, волевой, весёлый...

:

Два хвостика.

Один мальчик нарисовал лесного зверька – с длинными ушами, с большими задними ногами и маленьким хвостиком. И написал, как зовут зверька, чтобы никто не сомневался. Вот тут – то и начались чудеса... Зверёк вдруг заговорил!

Буква –почемучка.

Странная какая – то буква ч. Внешне она простая, на стул перевернутый похожа или на отметку «четыре». Но уж вопросов задаёт! То и дело слышится: Что? Чей? Зачем? Почему? Отчего?

Увидела чайник и чашечки с чаем и кричит: «Что в чашках? Чай? Чудесно!
Вот такая наша буква ч.

Методические материалы

Технологическая карта занятия

Тема урока	Учимся красиво писать
Цель урока	Создавать условия для закрепления правильного написания соединений букв в словах, составления и написания предложений, развития речи.
Планируемый результат обучения Предметные Личностные	Правильно писать буквы и соединения букв, учиться грамотно оформлять на письме повествовательные предложения, осмысленно отвечать на вопросы. Проявлять интерес к процессу письма. Осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в коллективе.
Основные понятия	Родственные (однокоренные) слова. Слова, близкие по смыслу. Словарные слова. Ребусы.
Используемые педагогические технологии	Здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-

	ориентированного, развивающего обучения, информационно-коммуникативная, игровая технология.		
Межпредметные связи	Литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство		
Этапы урока	УУД	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивирование к учебной деятельности. (Оргмомент)	Учатся организации рабочего места. Учатся понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Приветствие учащихся. Снова прозвенел звонок, начинается урок. Знакомство с гостями. Проверка готовности к уроку. В мире много интересного, Нам порою неизвестного. Миру знаний нет предела. Так скорей, друзья, за дело.	Учащиеся проверяют в парте наличие необходимых принадлежностей. Желают друг другу хорошей работы.
Актуализация необходимых знаний и фиксирование затруднения	Вспоминают и правильно называют буквы	<u>1. Постановка «проблемы»</u> Ребята, несколько дней назад я случайно увидела запись одного ученика и многое не поняла. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Почему в записи многое непонятно? Ваше мнение. (Очень многие буквы написаны неправильно) Не только буквы, но и элементы многих букв написаны неверно. - Какой совет вы	Учащиеся правильно называют записанные буквы.

		<p>можете дать такому ученику?</p> <p>- Для чего нужно правильно, красиво писать? Как вам это пригодится в жизни?</p> <p><u>2. На доске написаны элементы букв: и, ч, ц, з, ш. щ.в</u></p> <p>- Элементы каких букв здесь написаны?</p> <p><u>3. На доске появляются буквы: з, б, д, к, ш.</u></p> <p>Назовите буквы. Как вы думаете, почему мы с вами обратили внимание именно на эти буквы?</p>	
	<p>Учатся понимать важность и принимать важность правильной посадки при письме.</p>	<p>Вспомним правило: Я тетрадь свою открою, Уголочком положу. Я, друзья, от вас не скрою – ручку я вот так держу. Сяду прямо, не согнусь. За работу я возьмусь.</p>	<p>Учащиеся сравнивают страницы прописи, делают вывод о том, что на предложенной странице отсутствует новая буква, только те, которые когда-то уже учились писать. Это значит, что на уроке будем учиться записывать слова и предложения с изученными буквами. Задача урока – не только учиться писать, но и оценивать результат работы по правилам. Демонстрируют правильное применение гигиенических правил письма.</p>
<p>Организация познавательной деятельности Знакомство с</p>	<p>Учатся внимательно слушать, находить главное, правильное</p>	<p><u>Путешествие в страну Каллиграфию.</u></p> <p>-все смотрим на доску и скажите, что за</p>	<p>Учащиеся видят и пытаются назвать буквы, делают вывод, что раньше букв не</p>

древними письменами	, сравнивать. Гимнастика для пальцев, рук	буквы вы видите? -раньше древние люди не знали буквы и писали письма разными знаками. В Китае, Японии до сих пор пишут иероглифами. Старославянские буквы тоже были очень красивые, но при письме занимали очень много времени. - я и наш гость Жук посмотрим, как вы будете писать буквы кисточкой, как истинные японцы. Удобно писать? конечно трудно. -Давайте разбудим наши пальчики, подготовим их для дальнейшей работы	было, писали разными знаками. Пишут буквы в соответствии с образцом, кисточкой. Ученики поглаживают пальчиками буквы сделанные своими руками из пластилина, рисом
Запись однокоренных слов	Учатся внимательно слушать, правильно отвечать, писать слова, используя приём комментирования, выделять корень. Учатся анализировать работу товарищей и оценивать ее по правилам.	<u>Ребусы.</u> Отгадайте ребусы. (туча, арбуз) -Запишите это слово - Запишите это слово. Какое правило нужно помнить при написании этого слова. (ча, ша, з-с) Подчеркните правило. Читаем эти слова: Чудесный, чудо, чудно - Выделите в этих словах общую часть. Как она называется? (корень)	Учащиеся внимательно смотрят, отгадывают ребусы, записывают её в пропись. Подбирают проверочные слова, подчеркивают проверенную букву в словах. Выделяют корень слов придумывают предложение
Чтение и запись буквы Ц, Щ	Учатся понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под	<u>Работа в тетради в частую косую линию</u> Учитель организует работу по обводке изученных букв. Оцените себя сами.	Учащиеся читают буквы, записанные на третьей строке, делают выводы: стараются писать красиво, ровно, без ошибок.

	руководством учителя (читают буквы, дают характеристику). Учатся воспроизводить форму изученных букв и их соединении с другими буквами по алгоритму.	Если у вас всё получилось хорошо – нарисуйте зелёный круг, если что-то, на ваш взгляд, получилось не очень хорошо – то оранжевый.	
Физкультминутка	Правильное выполнение движений	Мы неплохо потрудились. Давайте немного отдохнём. Физкультминутка	Выполняют правильно движения за ведущим
Отгадывание загадок	Учатся самостоятельно думать, отгадывать	Отгадайте загадки, 8 персонажей сказок (медведь, ежик, петух, лиса, гусь, заяц, волк, собака) На следующей строке в прописи мы запишем не все слова, а только те, которые могут вызывать затруднения при написании. Такие слова мы будем называть словарными. <u>Загадка 1.</u> Летом ходит без дороги Возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. (Медведь) <u>Загадка 2.</u> Хвост с узорами, сапоги со шпорами, Песни распевает, время считает. (Петух) <u>Загадка 3.</u> По полю скачет -	Учащиеся отгадывают загадки, пишут слова на доске

		<p>ушки прячет, Встанет столбом - ушки торчком. (Заяц) <u>Загадка 4</u> В будке живет, Кости грызет. Лаает и кусается – Как называется? (Собака) <u>Загадка 5.</u> Нет ушей, не видно ножек. Шар в колючках – это (ёжик). Опасное место: жи. Учитель вызывает по одному ученику к доске для записи слов. Оцените себя сами.</p>	
Конкурс «Король письма», «Королева письма»	Учатся правильно, красиво, четко списать текст.	Учитель раздает карточки с текстом, текст показывает на доске (презентация) После окончания работы, выбирают «Короля(королеву) письма»	Учатся понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализируют, сравнивают работы, выбирают победителя.
Рефлексия учебной деятельности на уроке.	Оценивают свою деятельность на уроке.	<p>1. Какую цель мы сегодня ставили на уроке? Достигли ли мы её? 2. - Что особенно понравилось? Почему? - Что вызывало затруднения? Почему? 3. Мы сегодня неплохо потрудились. Спасибо за урок.</p>	Отвечают на вопросы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.

3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2018 (Стандарты второго поколения).
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247
6. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. С.235